Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 имени Дениса Сергеевич Стребина г.Конаково Тверской области

#### СОГЛАСОВАНО

Методический совет МБОУ СОШ №1 г.Конаково им.Дениса Стребина Протокол № 1 от 3008 2023 зам.директора по УВР

**УТВЕРЖДАЮ** 

Паутова О.А.

директор МБОУ СОШ №1 г.Конаково им. Дениса Стребина

Приказ № <u>130 от 01.09 2023</u>

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружок «Кройка и шитьё»

Возраст обучающихся: 13-18 лет Срок реализации программы: 2 год

Составитель: учитель технологии Бабушкина М.О

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности "Кройка и шитье" для учащихся 13-18 лет составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, на основе авторской программы А.Т. Тищенко, Н.В. Синица, В.Д. Симоненко "Технология 7-11 классы: алгоритм успеха".

Цель курса: подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Задачи курса:

- формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности;
- формирование умений использовать подручные средства, ткани и материалы в конечный продукт;
  - формирование творческого отношения к труду;
- развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к социально-экономическим условиям.

Рабочая программа курса "Кройка и шитье" составлена с учетом полученных ранее учащимися технологических знаний и опыта трудовой деятельности. Курс строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Его содержание предоставляет обучающимся возможность войти в мир искусственной, созданной людьми среды техники и технологий, называемой техносферой и являющейся главной составляющей окружающей человека действительности. Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

Программа предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- технологическая культура производства;
- распространение технологии современного производства;
- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
  - основы черчения, графики, дизайна;
  - знакомство с миром профессий.

Программа рассчитаниа на 2 года  $\,$  - 76 часов: первый год  $\,$  - 38 часов; второй год  $\,$  - 38 часов. Предназначена для учащихся 13-18 лет. Занятия проводятся 1 раз неделю.

# Результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные

- проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
  - самооценка умственных и физических способностей;
  - развитие трудолюбия и отвесности за результаты своей деятельности;

сверстниками				
— проявление технико-технологического и экономического мышления при организации				
своей деятельности;				
— проявление технико-технологического и экономического мышления при организации				
своей деятельности;				
— формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню				
экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;				
— развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов				
Росси и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-				
личностных позиций учащихся.				
Метапредметные				
— самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;				
<ul> <li>алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</li> </ul>				
<ul> <li>поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</li> </ul>				
— самостоятельная организация и выполнения различных творческих работ по созданию				
изделий и продуктов;				
<ul> <li>проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в</li> </ul>				
процессе моделирования изделия или технологического процесса;				
<ul> <li>планирование и регуляция своей деятельности; отражение в устной или письменной</li> </ul>				
форме результатов своей деятельности;				
<ul> <li>формирование и развитие компетентности в области использования информационно</li> </ul>				
коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач				
различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет ресурсы и других базы				
данных;				
— оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее				
решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и				
показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок выполняемых технологических				
процессов;				
— соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и				
созидательного труда;				
— оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных,				
правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и				
принципам;				
— формирование и развитие экологического мышления; умение применять его в				
познавательной, коммуникативной, социальной практике.				
Предметные				
К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:				
<ul> <li>основные понятия о форме и силуэте одежды, о видах, стилях одежды;</li> </ul>				
<ul> <li>правила снятия мерок;</li> </ul>				
<ul> <li>правила безопасной работы на швейной машине;</li> </ul>				
— виды швов;				
<ul> <li>терминологию ручных и машинных работ;</li> </ul>				

виды тканей и их назначение;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со

виды отделок в простейших изделиях; технологию пошива юбки на резинке; последовательность изготовления швейного изделия. Уметь: выполнять эскиз изделия; выполнять расчеты; подготовить швейную машину к работе (заправлять верхнюю и нижнюю нити); выполнять различные виды швов; снимать мерки; определять лицевую и изнаночную стороны ткани; определять направление долевой нити; выполнять построение и моделирование основы изделия; выкраивать изделие выкраивать изделие; выполнять поузловую обработку изделия; выполнять отделку изделия. К концу второго года обучения обучающиеся должны знать: стили в одежде; правила безопасной работы на швейной машине и машине "Оверлок"; терминологию раскроя плечевых изделий; технологию пошива усложненных изделий (платье). Уметь: работать на швейной машине и машине "Оверлок"; терминология раскроя плечевых изделий; технологию пошива усложненных изделий (платье); конструировать и кроить плечевое изделие; изготовить усложненное изделие: проводить примерки, делать изменения после примерки; обметывать швы на оверлоке; подгонять выкройки по фигуре.

# Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

#### 1-ый год обучения

### Что такое мода

История моды, понятие о силуэте, стиле в одежде.

Формы организации деятельности: беседа, учебная игра.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

#### Композиция костюма

Понятие "костюм", " композиция костюма". Основные выразительные средства композиции: силуэт, стиль, линии в одежде, зрительные иллюзии, пропорции. Конструктивные и декоративные линии в одежде.

Формы организации деятельности: беседа, коллективное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### Эскиз изделия

Проработка изделия в цвете, подбор ткани. История и виды юбок . Эскиз будущего изделия.

Формы организации деятельности: беседа, индивидуальное творчество, комбинированное занятие.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### Снятие мерок и предварительный расчет

Изучение различных приемов снятия мерок с фигуры человека. Снятие мерок для шитья юбки.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

## Построение основы изделия

Построение чертежа основы юбки.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

# Моделирование основы изделия

Понятие "моделирование". Виды юбок. Приёмы моделирования.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### Подготовка выкройки к раскрою

Нанесение на выкройку долевой нити, контрольных точек, обозначение деталей и их количество.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### Раскрой изделия

Подготовка ткани к раскрою, обмеловка лекал, раскрой изделия с соблюдением техники безопасности.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

## Подготовка изделия к примерке

Сметывание деталей, проведение примерки, обмеловка, подрезка дополнительных деталей

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

### Поузловая обработка изделия

Обработка боковых швов, карманов. Подгибка низа рукава и изделия.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### Окончательная отделка изделия

Чистка, утюжка, пришивание фурнитуры.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: художественное творчество.

## Самоанализ деятельности учащихся

Презентация собственных изделий.

Формы организации деятельности: презентация.

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение, познавательная.

## 2-ой год обучения

#### Что такое мода

Как мода пришла в Россию. Мода - отражение исторических событий в России. Мода сегодня. Мода будущего.

Формы организации деятельности: беседа, учебная игра, коллективное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, игровая.

#### Композиция костюма

Основные стили и их характеристика: классический, романтический, спортивный, фольклорный. Иллюстрации каждого стилевого решения. Эклектика — смешение стилей.

Формы организации деятельности: практическая работа под руководством учителя, беседа, учебная игра, коллективное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### Эскиз изделия

Проработка изделия в цвете, подбор ткани. Выполнение эскизов моделей различных стилей. История и виды платьев. Эскиз будущего изделия.

Формы организации деятельности: практическая работа под руководством учителя, коллективное и индивидуальное творчество, беседа.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

# Снятие мерок и предварительный расчет

Изучение правил снятия мерок с фигуры человека. Снятие мерок для шитья юбки.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

# Построение основы изделия

Построение сетки чертежа, спинки, полочки, рукава.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### Моделирование основы изделия

Моделирование техническое и художественное. Моделирование спинки, полочки, рукава.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

# Подготовка выкройки к раскрою

Нанесение на выкройку долевой нити, контрольных точек, обозначение деталей и их количество

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

#### Раскрой изделия

Подготовка ткани к раскрою, обмеловка лекал, раскрой изделия с соблюдением техники безопасности

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

# Подготовка изделия к примерке

Сметывание деталей, проведение примерки, обмеловка, подрезка дополнительных деталей

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

# Поузловая обработка изделия

Обработка вытачек, складок, рельефов, кокеток, боковых швов, карманов, воротника, втачивание рукава в пройму. Подгибка низа рукава и изделия.

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

# Окончательная отделка изделия

Чистка, утюжка, пришивание фурнитуры

Формы организации деятельности: консультация, практическая работа под руководством учителя, индивидуальное творчество.

Виды деятельности: художественное творчество.

# Самоанализ деятельности учащихся

Презентация собственных изделий.

Формы организации деятельности: презентация.

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение, познавательная.

# Тематическое планирование

# 1-ый год обучения

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Что такое мода	2
2.	Композиция костюма	2
3.	Эскиз изделия	2
4.	Снятие мерок и предварительный расчет	2
5.	Построение основы изделия	4
6.	Моделирование основы изделия	4
7.	Подготовка выкройки к раскрою	3
8.	Раскрой изделия	2
9.	Подготовка изделия к примерке	2
10.	Поузловая обработка изделия	9
11.	Окончательная отделка изделия	4
12.	Самоанализ деятельности учащихся	2
	Итого	38

#### 2-ой гол обучения

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Что такое мода	2
2.	Композиция костюма	2
3.	Эскиз изделия	2
4.	Снятие мерок и предварительный расчет	2
5.	Построение основы изделия	4
6.	Моделирование основы изделия	4
7.	Подготовка выкройки к раскрою	3
8.	Раскрой изделия	2
9.	Подготовка изделия к примерке	2

12.	Самоанализ деятельности учащихся <b>Итого</b>	38
11.	Окончательная отделка изделия	5
10.	Поузловая обработка изделия	9

# Календарно-тематическое планирование

# 1-ый год обучения

No	Тема	Дата пр	Дата проведения		
		По плану	По факту		
	Что такое	мода			
1.	Что такое мода. Понятие о силуэте.				
2.	Что такое мода. Понятие о стиле.				
	Композиция	костюма			
3.	Конструктивные линии в одежде.				
4.	Декоративные линии в одежде.				
	Эскиз из,	делия			
5.	Эскиз изделия				
6.	Эскиз изделия				
	Снятие мерок и предв	арительный расчет			
7.	Снятие мерок.				
8.	Предварительный расчёт.				
	Построение осн	овы изделия			
9.	Построение основы изделия.				
10.	Построение основы изделия.				
11.	Построение основы изделия.				
12.	Построение основы изделия.				
	Моделирование о	сновы изделия			
13.	Моделирование основы изделия.				
14.	Моделирование основы изделия.				
15.	Моделирование основы изделия.				
16.	Моделирование основы изделия.				
	Подготовка выкро	ойки к раскрою			
17.	Подготовка выкройки к раскрою.				
18.	Подготовка выкройки к раскрою.				
19.	Подготовка выкройки к раскрою.				
	Раскрой и	зделия			
20.	Раскрой изделия.				
21.	Раскрой изделия.				
	Подготовка издел	ия к примерке	1		
22.	Подготовка изделия к примерке.				
23.	Подготовка изделия к примерке.				
	Поузловая обраб	ботка изделия	T		
24.	Поузловая обработка изделия.				
25.	Поузловая обработка изделия.				
26.	Поузловая обработка изделия.				
27.	Поузловая обработка изделия.				

28.	Поузловая обработка изделия.			
29.	Поузловая обработка изделия.			
30.	Поузловая обработка изделия.			
31.	Поузловая обработка изделия.			
32.	Поузловая обработка изделия.			
	Окончательная от,	делка изделия		
33.	Окончательная отделка изделия.			
34.	Окончательная отделка изделия.			
35.	Окончательная отделка изделия.			
36.	Окончательная отделка изделия.			
	Самоанализ деятельности учащихся			
37.	Самоанализ деятельности учащихся.			
38.	Самоанализ деятельности учащихся.			

# 2-ой год обучения

№	Тема	Дата про	Дата проведения		
		По плану	По факту		
	Что такое н	мода			
1.	Что такое мода.				
2.	Что такое мода.				
	Композиция	костюма			
3.	Композиция костюма.				
4.	Композиция костюма.				
	Эскиз изд	елия			
5.	Эскиз изделия.				
6.	Эскиз изделия.				
	Снятие мерок и предва	рительный расчет			
7.	Снятие мерок.				
8.	Предварительный расчёт.				
	Построение осно	вы изделия			
9.	Построение основы изделия.				
10.	Построение основы изделия.				
11.	Построение основы изделия.				
12.	Построение основы изделия.				
	Моделирование ос	новы изделия			
13.	Моделирование основы изделия.				
14.	Моделирование основы изделия.				
15.	Моделирование основы изделия.				
16.	Моделирование основы изделия.				
	Подготовка выкрої	іки к раскрою			
17.	Подготовка выкройки к раскрою.				
18.	Подготовка выкройки к раскрою.				
19.	Подготовка выкройки к раскрою.				
	Раскрой из	делия			
20.	Раскрой изделия.				
21.	Раскрой изделия.				
	Подготовка издели	я к примерке			
22.	Подготовка изделия к примерке.				

23.	Подготовка изделия к примерке.		
	Поузловая обраб	отка изделия	
24.	Поузловая обработка изделия.		
25.	Поузловая обработка изделия.		
26.	Поузловая обработка изделия.		
27.	Поузловая обработка изделия.		
28.	Поузловая обработка изделия.		
29.	Поузловая обработка изделия.		
30.	Поузловая обработка изделия.		
31.	Поузловая обработка изделия.		
32.	Поузловая обработка изделия.		
	Окончательная от	делка изделия	
33.	Окончательная отделка изделия.		
34.	Окончательная отделка изделия.		
35.	Окончательная отделка изделия.		
36.	Окончательная отделка изделия.		
37.	Окончательная отделка изделия.		
	Самоанализ деятель	ности учащихся	
38.	Самоанализ деятельности учащихся.		