

## Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса

**Пояснительная записка**- Федерального Закона «Об образовании в РФ» №273- ФЗ от 29.12.2012 г;  
-ФГОС ООО , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897;  
-ПООП ООО, одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15;  
-Устава МБОУ СОШ №1 г.Конаково им. Дениса Стребина;  
-Учебного плана МБОУ СОШ №1 г.Конаково им. Дениса Стребина на 2021-2022 учебный год;  
-Положение о рабочей программе МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина;

### Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №1 г.Конаково им.Дениса Стребина на 2021-2022 уч.год учебный предмет «Изобразительное искусство» в 3 классе занимает 1 час в неделю, 34 ч в год.

Предметные области	Учебные предметы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	Итого в неделю	Итого в год
Искусство	изо	1	1	1	1	1	34

### Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе 5 класс

- \* формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- \* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- \* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- \* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- \* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- \* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- \* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### *Учащиеся должны знать:*

- \* общие художественные приемы изобразительного народного творчества;
- \* отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- \* первоначальные сведения о художественно-выразительных средствах: композиция, тон, конструкция, цвет, колорит, пропорции и т.д. и их роль;
- \* особенности симметричной и ассиметричной композиции;
- \* основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- \* примеры народного искусства России и родного края.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- \* проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- \* сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- \* использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;

- \* самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе примеров народного творчества России и родного края;
- \* использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края;
- \* соблюдать последовательность графического и живописного изображения;
- \* самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство**  
Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Содержание учебного предмета по изобразительному искусству 5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Из них на практику</b>
<b>1.</b>	<b>Древние корни народного искусства</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>2.</b>	<b>Связь времен в народном искусстве</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>Декор – человек, общество, время</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
<b>4.</b>	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>29</b>

**Учебно-тематический план  
с учетом рабочей программы воспитания**

<b>№</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Древние корни народного искусства	Правила работы в группах	<b>8</b>
2.	Связь времен в народном искусстве	Проектные работы в группах	<b>8</b>
3.	Декор-человек, общество, время	Выставка работ	<b>12</b>
4.	Декоративное искусство в современном мире	Проектные работы учащихся	<b>6</b>

**Итого: 34 часа**

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 5  
класса на 2021-2022 уч.год**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
1.	Древние образы в народном искусстве		
2.	Декор русской избы		
3.	Внутренний мир русской избы		
4.	Конструкция, декор предметов народного быта и труда.		
5.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.		
6.	Народный праздничный костюм.		
7.	Народные праздничные обряды.		
8.	Народные праздничные обряды.		
9.	Древние образы в современных народных игрушках.		
10.	Древние образы в современных народных игрушках.		
11.	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.		
12.	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.		
13.	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.		
14.	Искусство Жостово. Истоки и современное развитие промысла.		
15.	Искусство Жостово. Истоки и современное развитие промысла.		
16.	Роль народных художественных промыслов современной жизни. Обобщение темы.		

17.	Зачем людям украшения.		
18.	Декор и положение человека в обществе.		
19.	Декор и положение человека в обществе.		
20.	Одежда говорит о человеке.		
21.	Одежда говорит о человеке.		
22.	Одежда говорит о человеке.		
23.	Одежда говорит о человеке.		
24.	Одежда говорит о человеке.		
25.	О чем рассказывают гербы и эмблемы.		
26.	О чем рассказывают гербы и эмблемы.		
27.	О чем рассказывают гербы и эмблемы.		
28.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.		
29.	Современное выставочное искусство.		
30.	Ты сам- мастер декоративно-прикладного искусства.		
31.	Изготовление тряпичной куклы.		
32.	Изготовление тряпичной куклы.		
33.	Ты сам- мастер декоративно-прикладного искусства.		
34.	Урок – обобщение.		

#### Список литературы:

*Для учителя:*

1. С. Б. Дроздова «Изобразительное искусство» 5 класс. Поурочные планы по учебнику И. С. Кузина В.: «Учитель» 2008
2. Н. П. Костерин «Учебное рисование» М.: «Просвещение» 1984
3. С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев «Изобразительное искусство» 5 класс в 2-х частях
4. С. А. Соловьёв «Декоративное оформление» М.: «Просвещение»
5. Учебник "Изобразительное искусство" 5 класс Б. М. Неменский
6. Джек Хамм «Как рисовать животных» Попурри Минск 2009
7. Г. П. Шалаева «Учимся рисовать человека» М.: «Аст-слово» 2010
8. Т. Я. Шпикалова «Изобразительное искусство» М. : «Просвещение» 1984

*Для учеников:*

Учебник "Изобразительное искусство" 5 класс Б. М. Неменский