1. Пояснительная записка

Программа по музыке для 3 класса разработана на основе:

– Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.

– ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 (с изменениями от 28.10.2015г. №08-1786);

– ПООП НОО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

– Устава школы;

– Учебного плана МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина на 2021-2022 учебный год;

– Положением о рабочей программе МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина;

– Предметной программы «Музыка» / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, "Музыка. 1-4 классы".

В соответствии с учебным планом НОО МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина на 2021-2022 учебный год учебный предмет «Музыка» в 3-ем классе проводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Учебный предмет	**Кол-во часов в неделю**				**Итого в неделю**	**Итого в год**
	1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**		
Музыка	1	1	1	1	4	135

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников .

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

Ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развивать умения и навыка хорового пения;

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

3. Содержание учебного предмета

Россия-Родина моя

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

День, полный событий

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

О России петь-что стремиться в храм

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей.

В музыкальном театре

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

В концертном зале

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

4.Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Содержание	Модуль воспитательной программы "Школьный урок"	Количество часов
1	«Россия-Родина моя»	Международный день музыки. Презентация "Моя любимая музыка"	5
2	«День, полный событий»	День учителя (подготовка к концерту)	4
3	«О России петь - что стремиться в храм»	Новогодняя карусель (разучивание песни и танцы)	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Рождество (подготовка к благотворительному концерту)	5
5	«В музыкальном театре»	Праздник мам (музыкальная открытка)	6
6	«В концертном зале»	Фестиваль военно-	6

		патриотической песни	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»	Праздник последнего звонка (музыкальное поздравление)	4
Итого			34

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
«Россия - родина моя» (5 часов)			
1.	Мелодия-душа музыки.		
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.		
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.		
4.	С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».		
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».		
«День, полный событий» (4 часа)			
6.	Образы природы в музыке.		
7.	Детские образы в музыке.		
8.	Портрет в музыке.		
9.	Детские образы в музыке		
«О России петь, что стремиться в храм» (4 часа)			
10.	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.		
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»		
12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.		
13.	Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 часов)			
14.	Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе.		
15.	Певцы русской старины.		
16.	Сказочные образы в музыке.		
17.	Урок-концерт (исполнение песен).		
18.	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.		
«В музыкальном театре» (6 часов)			
19.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.		
20.	Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко». «Океан-синее море».		
21.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».		
22.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.		
23.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.		
24.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».		
«В концертном зале» (6 часов)			
25.	Музыкальное состязание (концерт).		
26.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие		

	картины.		
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).		
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.		
29.	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.		
30.	Мир Бетховена.		
«Чтоб музыкантом быть так надобно уменье» (4 часа)			
31.	В современных ритмах.		
32.	Чудо-музыка. Острый ритм джаза звуки.		
33.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.		
34.	Певцы родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).		