Пояснительная записка

Рабочая программа **по музыке для 1 класса** разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.
- ФГОС НОО, приказ от 6 октября 2009 № 373 (ред. от 11.12.2020)
- ПООП НОО, одобрена решением от 8 апреля 2015 года, протокол №1/15
- Устава МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина;
- Учебного плана МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина на 2021-2022 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина;
- Предметной программы по музыке «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2010 г.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане НОО на 2021-2022 учебный год МБОУ СОШ №1 г. Конаково предмет «Музыка» занимает 1 ч в неделю, 33 часа в год.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				итого в неделю	итого в год
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4	135
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	135

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1. Формирование личностных УУД.

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

1) высказывание своего отношения к музыкальному произведению с аргументацией;
2) анализ характеров музыкальных героев на основе личного восприятия произведения.

2. Формирование регулятивных УУД.

Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

1) выполнять учебные действия в качестве слушателя
2) выполнять учебные действия в качестве композитора;
3) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
4) использовать установленные правила в контроле способа решения.

3. Формирование познавательных УУД.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

1) поиск и выделение необходимой информации;
2) формулировать учебную задачу;
3) Ориентация в способах решения задачи.

4.Формирование коммуникативных УУД.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Виды заданий:

1) подготовка устных рассказов в паре или группе (о музыкальных героях, о личных впечатлениях, об услышанном);

2) инсценирование и драматизация;

3) рисуем музыку;
4) участие в диалоге.
5) Уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).

Предметными результатами изучения музыки являются:
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений,
- общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям; выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);
- петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле и др.); общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях; знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования; создавать пластические этюды; владеть навыками «свободного дирижирования»;
- участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей;

- владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах; понимать элементы музыкальной грамоты как средства
осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- иметь представление об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык произведений разных жанров;
- импровизировать (речевые, вокальные, ритмические, инструментальные, пластические, художественные импровизации);
- использовать средства музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- иметь представление о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставлять особенности их языка, узнавать творческий почерк русских и зарубежных композиторов;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать значение триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр);
- личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений; приобретать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования: формировать личные фонотеку, библиотеку, видеотеку.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».
Содержание тем учебного курса

1. «Музыка вокруг нас» (16 ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

2. «Музыка и ты» (17 ч.)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№	ТЕМА РАЗДЕЛА	МОДУЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ШКОЛЬНЫЙ УРОК»	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	Урок-экскурсия «Красота русского леса» Экскурсия в музыкальную школу Урок-игра «Сочини мелодию» Проектное задание «Музыкальные инструменты Урок-игра «Русские народные песни»	16
2	Музыка и ты	Проектное задание «Художник, поэт, композитор» Урок-путешествие «Пришло Рождество» Урок-концерт «Мамин праздник» Посещение театра.	17
	Итого		33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	И муза вечная со мной *(Урок-экскурсия в природу)*		
2	Хоровод муз *(Урок-игра)*		
3	Повсюду музыка слышна. *(Экскурсия в музыкал. школу)*		

4	Душа музыки – мелодия *(Урок- игра)*		
5	Музыка осени *(Урок-экскурсия в природу)*		
6	Сочини мелодию *(Урок-игра)*		
7	Азбука, азбука каждому нужна *(Урок-путешествие в музыкальном кабинете)*		
8	Музыкальная азбука *(Урок – экскурсия в музыкальную школу)*		
9	Музыкальные и народные инструменты. *(Урок коррекции знаний. Урок-диалог)*		
10	Музыкальные инструменты. *(Урок-путешествие).*		
11	«Садко». Из русского былинного сказа. *(Закрепление материала. Урок-сказка)*		
12	Музыкальные инструменты. *(Закрепление знаний. Урок-концерт)*		
13	Звучащие картины. *(Закрепление знаний. Урок-экскурсия)*		
14	Разыграй песню *(Урок-повторение. Урок-игра)*		
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. *(Изучение нового материала. Урок-путешествие)*		
16	Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы. *(Контрольный урок)*		
17	Край, в котором ты живешь. *(Изучение нового материала. Урок доброты)*		
18	Художник, поэт, композитор. *(Закрепление знаний)*		
19	Музыка утра. Закрепление знаний. *(Традиционный с элементами игры.)*		
20	Музыка вечера. *(Закрепление изученного материала)*		

21	Музы не молчали *(Изучение нового материала.* *Урок – историческое путешествие)*		
22	Музыкальные портреты. *(Закрепление знаний. Урок-загадка)*		
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. *(Урок-повторен. Ролевая игра)*		
24	Мамин праздник. *(Контрольный урок. Урок-концерт)*		
25	Обобщающий урок 3 четверти. *(Урок коррекции. Урок-концерт)*		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент *(Контрольный урок.* *Урок-концерт)*		
27	Музыкальные инструменты. *(Контрольный урок.* *Урок-концерт)*		
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. *(Урок-сказка.)*		
29	Музыка в цирке *(Урок-повторение. Урок – цирковое представление)*		
30	Дом, который звучит. *(Урок-повторение. Урок – путешествие в театр)*		
31	Опера – сказка (*Урок-повторение. Урок – путешествие)*		
32	«Ничего на свете лучше нету» *(Закрепление знаний. Урок-путешествие)*		
33	Обобщающий урок *(Урок-концерт)*		