

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 имени Дениса Сергеевича Стребина
г.Конаково Тверской области

СОГЛАСОВАНО

Методический совет
МБОУ СОШ №1 им.Дениса Стребина
протокол №__ от _____
зам.директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ

Паутова О.А.
директор МБОУ СОШ №1
им. Дениса Стребина
приказ №__ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка

5 класс

Составитель:
Гуськова Елена Валерьевна

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.
- ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Примерной ООП ООО, протокол № 3/15 от 28.10.2015 федерального методического объединения по общему образованию;
- Устава школы;
- Учебного плана МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина на 2021-2022 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина;
- Авторской программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка. 5—8 классы»- М: Просвещение, 2017

В соответствии с учебным планом ООО МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина на 2021-2022 учебный год учебный предмет «Музыка» в 5 классе занимает 1 час в неделю, 34 часа в год.

Учебный предмет	Количество часов в неделю					Итого в неделю	Итого в год
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс		
История России. Всеобщая история	1	1	1	1	0	4	136

Планируемые результаты освоения курса «История» по итогам обучения в 5 классе

В результате освоения курса «Музыка» 5 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и

общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач

По окончании 5 класса учащиеся **научатся**:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета,

концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание курса «Музыка. 5 класс» (34 часа)

Глава 1. Музыка и литература (16 ч.). Что роднит музыку с литературой. Интонационно-образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства – важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими видами искусства. Реальная жизнь – источник сюжетов, тем и образов в музыке и литературе. Взаимосвязь литературы и музыки и место музыки в истории культуры

Вокальная музыка. Изучение жанровых различий вокальной музыки. Работа над сменой мелодии и характера в песне. Метроритмика. Художественная работа над исполнением песни, координирование танцевальных движений и пения в народной музыке.

Фольклор в музыке русских композиторов. Повторение знаний об использовании фольклора профессиональными музыкантами. Приобретение знаний о народной музыке. Расширение знаний о произведениях крупной формы с народными лейтмотивами.

Жанры инструментальной и вокальной музыки. Углубление знаний о жанрах инструментальной и вокальной музыки

Вторая жизнь песни. Расширение знаний об использовании фольклора в профессиональном композиторском творчестве. Фольклор в лейтмотивах известных классических сочинений.

«Всю жизнь мою несу Родину в душе» (В.М. Шукшин). Расширение знаний о музыке патриотической направленности. Закрепление знаний о специфике патриотических стилей разных композиторов.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Знакомство с мастерством выдающихся литераторов, создававших произведения о музыке и музыкантах

Путешествие в музыкальный театр. Повторение понятия «музыкальный театр». Крупные формы – опера, балет, мюзикл. Расширение знаний о знакомых операх. Изучение принципов музыкальной драматургии и структурного построения оперы. Анализ образов оперных героев по их музыкальным характеристикам.

Музыка в театре, в кино и на телевидении. Изучение роли музыки в театре, кино и на телевидении. Повторение особенностей музыкального фильма и средств музыкальной выразительности в целом.

Мир композитора. Повторение особенностей стилистики разных композиторов. Изучение музыкального почерка композиторов разных эпох. Анализ и сравнение сочинений разных авторов.

Глава 2. Музыка и изобразительное искусство (15 ч.). Что роднит музыку с изобразительным искусством. Повторение понятия «народная музыка». Признаки народной песни, ее жанры. Разучивание и исполнение песни большими отрывками. Работа по выстраиванию певческого унисона. Использование народных песен композиторами. Сравнение музыки народной и авторской.

Небесное и земное в звуках и в красках. Овладение нужными приемами исполнения песни и игрой на народных инструментах. Анализ сходства и различия разных песенных жанров. Сочетание пения с музыкальной игрой.

Звать через прошлое к настоящему. Расширение знаний о русских народных инструментах. Знакомство с разнообразием народных инструментов. Запоминание специфики народной музыки. Повторение тембров народных инструментов.

Музыкальная живопись и живописная музыка

Колокольность в музыке и в изобразительном искусстве. Повторение знаний о произведениях крупной формы. Расширение знаний о жанре оперы и кантаты. Знакомство с приемами использования колокольности в музыке. Сопоставление манеры звона с образами в живописи.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве. Изучение возможностей скрипичного исполнительства. Постигание художественного образа с помощью средств выразительности.

Волшебная палочка дирижера. Знакомство с ролью дирижера в оркестре. Повторение видов оркестров и групп инструментов симфонического оркестра. Дирижирование разными приемами.

Образы борьбы и победы в искусстве. Знакомство с жанром симфонии в музыкальном искусстве. Анализ симфонических произведений. Повторение состава симфонического оркестра и тренировка умения на слух воспринимать звучания его отдельных групп.

Застывшая музыка. Изучение параллелей в архитектуре, музыке и изобразительном искусстве. Узнавание на слух музыкальных сочинений русских и западноевропейских авторов. Закрепление понимания стилистики российской и западноевропейской духовной музыки.

Полифония в музыке и в живописи. Знакомство с принципами полифонической музыки. Повторение признаков русской и западноевропейской музыки. Обучение умениям различать музыку разной стилистики на слух и размышлять о ней.

Импрессионизм в музыке и в живописи. Знакомство с понятием «импрессионизм», особенностями данного стиля и произведениями музыки и живописи этого направления, анализ средств его выразительности. Изучение взаимосвязи музыки и живописи.

«О доблестях, о подвигах, о славе...» (А. Блок). Анализ героической музыки XX в. в разных жанрах. Изучение музыкальных тем героических произведений. Установление взаимосвязей между разными видами искусства. Выявление специфики героической музыки в разных жанрах.

«В каждой мимолетности вижу я миры...» Изучение богатства образов в камерной музыке. Сопоставление образов в разных видах искусства. Постигание своеобразия стиля разных композиторов. Выявление специфики показа образа в музыке XIX и XX вв.

Мир композитора. Анализ средств художественной выразительности музыки и живописи разных направлений. Повторение стилевых особенностей композиторов XIX–XX вв. Расширение знаний о музыкальном почерке композиторов-классиков.

С веком наравне. Закрепление восприятия особенностей творчества композиторов разных эпох. Формирование творческой взаимосвязи комплекса «музыка + живопись».

Обобщение, повторение и систематизация знаний (1 ч)

Учебно-тематическое планирование учебного материала

№ п/п	Наименование разделов	Модуль воспитательной программы	Всего часов
1	Музыка и литература	Применение интерактивных форм работы учащихся, использование ИКТ технологий. Тематический урок «Международный день музыки». Тематический урок «Всемирный день приветствий». Урок памяти «День Героев Отечества».	16
2	Музыка и изобразительное искусство	Применение интерактивных форм работы учащихся, использование ИКТ технологий. Урок памяти «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Тематический урок «День российской науки». Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. Творческий проект «Космическое искусство». Урок-дискуссия «Музыка в Великой Отечественной войне». Тематический урок «День славянской письменности и культуры».	15
3	Обобщение, повторение и систематизация знаний	Творческий проект «Искусство в моей семье»	1
	Всего		34

Календарно-тематическое планирование:

№ урока	Дата		Раздел, тема урока
	План	Факт	
Глава 1. Музыка и литература (16 часов)			
1			Что роднит музыку с литературой
2			Что роднит музыку с литературой
3			Вокальная музыка
4			Вокальная музыка
5			Фольклор в музыке русских композиторов
6			Жанры инструментальной и вокальной музыки
7			Вторая жизнь песни
8			«Всю жизнь мою несу Родину в душе» (В.М. Шукшин)
9			Писатели и поэты о музыке и музыкантах
10			Путешествие в музыкальный театр (первое)
11			Путешествие в музыкальный театр (второе)
12			Музыка в театре, в кино и на телевидении
13			Музыка в театре, в кино и на телевидении
14			Путешествие в музыкальный театр (третье)
15			Мир композитора
16			Мир композитора
Глава 2. Музыка и изобразительное искусство (15 часов)			
17			Что роднит музыку с изобразительным искусством
18			Что роднит музыку с изобразительным искусством
19			Небесное и земное в звуках и в красках
20			Звать через прошлое к настоящему
21			Музыкальная живопись и живописная музыка
22			Колокольность в музыке и в изобразительном искусстве

23			Портрет в музыке и в изобразительном искусстве
24			Волшебная палочка дирижера
25			Образы борьбы и победы в искусстве
26			Застывшая музыка
27			Полифония в музыке и в живописи
28			Импрессионизм в музыке и в живописи
29			«О доблестях, о подвигах, о славе...» (А. Блок)
30			«В каждой мимолетности вижу я миры...»
31			Мир композитора
32			Мир композитора
33			С веком наравне
Обобщение, повторение и систематизация знаний(1 час)			
34			Итоговый обобщающий урок