1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии для обучающихся 3 класса с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе:

– Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.

– ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 (с изменениями от 28.10.2015г. №08-1786);

– примерной АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

– Устава школы;

– Учебного плана МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина на 2021-2022 учебный год;

– Положением о рабочей программе МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина;

– Предметной программы «Технология» /Н.И. Роговцева «Технология. 1-4 класс».

В соответствии с учебным планом НОО МБОУ СОШ №1 г. Конаково им. Дениса Стребина на 2021-2022 учебный год учебный предмет «Технология» в 3-ем классе проводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Учебный предмет	**Кол-во часов в неделю**				**Итого в неделю**	**Итого в год**
	1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**		
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	135

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– знании различных профессий, ремеслах и промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

– умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);

– проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний); – соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасного труда); – соответствии поведения дисциплинарным требованиям;

– социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;

– описывать порядок получения результата своего труда, говорить об испытываемых эмоциях,

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллективной работы.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

– стремлении украшать предметы окружающей действительности,

– интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира,

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного),

– умении получить одобряемый результат своего труда,

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

– рационально организовывать рабочее место;

– рационально использовать инструменты и приспособления для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– оперировать известными понятиями.

– самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты – самостоятельно отличать новое от уже известного;

– самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

– самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- самостоятельно определять цель выполнения заданий;

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;

– самостоятельно ориентироваться в задании;

– самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

- определять конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью измерительных инструментов;

– исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– вести диалог по обозначенной теме;

– договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;

– приходить в обсуждении к общему решению;

– учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий – использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты. По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д;

- навыки самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

– различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; – овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

– освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж);

– знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;

– освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;

– освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;

— создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;

– владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.

- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;

- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- Называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;

- Называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);

- различать натуральные ткани (хлопчатобумахные, шерстяные, шелковые);

- Осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);

- различать чертеж и эскиз;

- Называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

- Называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). - Читать простейшие чертежи (эскизы);

- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- Называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке. Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается.

Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы:

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе качественной характеристики:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно; - самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Промежуточный контроль (в конце четверти).

Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах, тестирование.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

3. Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. **Элементы графической грамоты**.

Исследование физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения

деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы с компьютером.

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях(CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

4.Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№ п/п	Раздел	Модуль воспитательной программы "Школьный урок"	Количество часов
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание	День пожилого человека (изготовление открыток) День матери (изготовление открыток) "Мастерская деда Мороза" (изготовление украшений для класса и школы)	8 часов
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	Рождество (изготовление костюмов и реквизита к выступлению)	7 часов
3.	Конструирование и моделирование	День защитника Отечества (изготовление открыток) Женский день (изготовление открыток)	11 часов
4.	Практика работы с компьютером	День Победы (изготовление открыток)	8 часов
Итого			**34 часа**

5. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Содержание	Результаты коррекционной деятельности
		по плану	по факту		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 часов)					
1.	Как работать с учебником? Городская среда.			Повторение изученного в предыдущих классах. Изучение особенностей содержания учебника для 3 класса, критериев оценки качества изготовления изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году.	
2.	Архитектура. Изделие «Дом»			Ознакомление с основами черчения: - понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», - основы масштабирования, выполнения чертежа развёртки, - основные линии чертежа; Закрепление правил безопасности при работе ножом, ножницами. Составление плана работы для изготовления изделия. Создание развертки дома, сгибание по линиям, склеивание конструкции дома.	
3.	Городские постройки Изделие «Телебашня»			Понятие "проект и проектная задача", проведение наблюдений, оформление их результатов. Ознакомление с новыми инструментами: плоскогубцы, кусачки. Ознакомление	

				с правилами безопасной работы этими инструментами, возможностями их использования в быту, применением этих инструментов при работе с проволокой; отработка навыков выполнения технического рисунка. Отработка навыков выполнения технического рисунка. Создание группового проекта «Телебашня»	
4.	Основы культуры труда. Парк			Объяснение значения новых понятий: ландшафт, ландшафтный дизайнер, ландшафтные конструкции. Деление на группы для создания проекта. Составление плана выполнения проекта, распределение обязанностей в группе. Создание объемного макета парка.	
5.	Практическая деятельность человека. Коллективная работа «Детская площадка»			Работа с учебником «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Повторение последовательности работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, выполнение задания в соответствии с планом, проводить самооценку, самостоятельное проведение презентации групповой работы по плану и оценивание результат по заданным критериям.	
6.	Ателье мод			Ознакомление учащихся с некоторыми видами одежды, натуральными и синтетическими тканями; видом украшения изделий из ткани «монограммой».	

				Определение различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, Алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Выполнение украшения платочка монограммой стебельчатым швом	
7.	Дом и семья. Аппликация из ткани			История создания одежды. Объяснение значения новых понятий: виды одежды в соответствии с её назначением; виды украшения одежды, аппликация из ткани, виды аппликации, последовательность выполнения аппликации; Практическая работа Аппликация из ткани: «Украшение фартука».	
8.	Изготовление тканей. Проект «Коллекция тканей»			История создания орнаментных тканей, объяснение значения новых понятий. Ознакомление учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказ о возможности производства полотна ручным способом, правилах сочетания цвета в композиции. Практическая работа: исследование тканей (определение состава и свойства ткани) и оформление данных в таблицу; сопоставление образца ткани с её описанием при составлении коллекции тканей	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов)					
9.	Народные промыслы. Материалы, их			Ознакомление учащихся с	

	свойства, происхождение и использование человеком. Вязание.			особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; правилами безопасной работы при вязании крючком. Составление плана-схемы выполнения изделия. Выполнение цепочки из воздушных петель. Создание из этой цепочки аппликации	
10.	Одежда для карнавала			Ознакомление учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; формирование представления о значении крахмаления ткани, ознакомление с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств. Практическая работа: оформление эскиза маски с учётом образа и подбор материалов для изготовления маски; сопоставление эскиза маски и её образа при выборе материалов для выполнения. выполнение маски по своему эскизу из имеющихся материалов.	
11.	Бисероплетение.			Ознакомление учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показ различия видов бисера, ознакомление учащихся со свойствами и особенностями лески; Составление плана выполнения работы на основе слайдового плана и	

				анализа образца изделия. Практическая работа: плетение браслетика, используя план и схему плетения; выполнение взаимопроверки учебного задания.	
12.	Технология измерений			Ознакомление учащихся с понятием «Весы», «взвешивание», его применением в жизни человека, с ролью весов жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, использование таблиц мер веса продуктов в граммах; Самостоятельное составление плана работы над изделием Практическая работа: собирание конструкции из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Изделие «Весы»	
13.	Технологические операции обработки продуктов. Изделие: «веселый бутерброд».			Ознакомление учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработка правил работы ножом; работа со съедобными материалами; виды бутербродов; Повторение: правила пользования ножом, правила поведения при приготовлении пищи; Составление эскиза и лана приготовления бутерброда.	
14.	Кулинария.			На практическом уровне ознакомление учащихся с видами холодных закусок. Понятие «канапе» Самостоятельное составление плана. Анализ предложенного образца и на его основе создание собственного эскиза,	

				определение, подготовительной работы нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи. Распределение работы с товарищами в группе.	
15.	Новогодние украшения стола			Симметричные фигуры. Принцип создания разных изделий по одной технологии. Использование принципа симметрии при выполнении раскроя деталей декоративных фигур. Выбор приемов оформления изделия в соответствии с формой. Практическая работа: «Украшение для новогоднего стола» Придумывание эскиза, выбор материалов для изготовления изделия. Самостоятельное оформление готового изделия. Использование элементов изученных народных промыслов.	
Конструирование и моделирование (11 часов)					
16.	Технологические операции ручной обработки материалов Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка			Ознакомление учащихся с новым способом окраски солёного теста, Анализ готового изделия, составления плана работы. Практическая работа Самостоятельное замешивание солёного теста. Лепка сувенира.	
17.	Работа с природными материалами. Золотистая соломка			Ознакомление учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; приёмами работы с соломкой; правилами	

				составления композиции, учитывая особенности природного материала; Практическая работа: изготовление изделия из соломки.	
18.	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков			Формирование у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; ознакомление с правилами художественного оформления подарка, приёмами упаковки, особенностями использования сочетания цвета в композиции. Составление плана работы. Практическая работа: анализ упакованных подарков по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка упаковка подарка, учитывая его форму и назначение.	
19.	Автомастерская. Работа с металлическим конструктором. Конструирование			Представления о конструировании ознакомление с правилами работы с конструктором Составление плана сборки фургона, работа со схемами. Практическая работа: собирание модели «Фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.	
20.	Работа с металлическим конструктором			Правил работы с конструктором, количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепление умения проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и	

				план работы. Практическая работа: выполнение конструкции по замыслу	
21.	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование			История мостостроения. Беседа об особенностях конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; ознакомление с конструкцией висячего моста. Виды мостов по назначению. Раскрывание значения понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» Составление плана работы. Практическая работа: создание модели моста.	
22.	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование			Способы соединения деталей пластмассового конструктора. Объяснение значения понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре. Повторение: правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности Практическая работа: Конструирование макета яхты.	
23.	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё			Ознакомление учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Объяснение значения понятий: «аквариум», «океанариум», «ихтиолог». Рассказ: об обитателях аквариума,	

				океанариума, правила поведения в океанариуме. Повторение: правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности Составление плана-алгоритма изготовления мягкой игрушки.	
24.	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование			Рассказ об устройстве и назначении фонтана. Объяснение значения понятий «фонтан», «акведук», «чаша» Повторение: применение правил работы с пластичными материалами, составление алгоритма создания из пластичного материала объёмной модели Практическая работа: изготовление модели фонтана	
25.	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами			Ознакомление учащихся с видами техники оригами, краткой историей зарождения искусства оригами; ознакомление учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формирование умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, порядок выполнения работы по схеме. Понятия: бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание Практическая работа: складывание фигурки оригами по схеме, коллективная работа «Птицы» Работа в группах: по составлению	

				композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу	
26.	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование			Ознакомление учащихся с конструкцией вертолёта; с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. Определение возможностей летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе раскрывание значения «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», различение условных обозначение оригами разных видов Самостоятельное составление плана конструирования из бумаги и картона вертолета, определение материалов для изготовления изделия Практическая работа: создание модели вертолета	
Практика работы с компьютером (8 часов)					
27.	Интернет. Работа на компьютере			Ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начального представления о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. Практическая работа: нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска Умение кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам. Сохранение закладки на найденную информацию.	
28.	Интернет. Работа на компьютере			Ознакомление учащихся со	

				значением сети Интернет в жизни человека, формирование начальное представление о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. Практическая работа: нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска, Сохранение закладки на найденную информацию.	
29.	Текстовый редакторWord			Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений Практическая работа: набор текста, удаление части текста, вставка части текста.	
30.	Текстовый редакторWord				
31.	Текстовый редакторWord				
32.	Графический редактор Paint			Создание графического рисунка с использованием различных инструментов	
33.	Графический редактор Paint				
34.	Контрольный урок			Контрольное тестирование	