

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Родная литература (русская)»

**НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)» для 9 класса разработана на основе следующих документов и материалов:

Письмо Рособнадзора от 20.06.2018 г. №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации»

Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы (Авторы: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. М., ООО «ТИД «Русское слово» - РС», 2018).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета " Родная литература (русская)" являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное

отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении,

расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;

включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности

«другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «**Родная литература (русская)**» в основной школе:

1. Формирование и развитие **основ читательской компетенции**. Учащиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

2. При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах (5-бкл.);
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

3. В ходе изучения всех учебных предметов учащиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

**Метапредметные результаты**, включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для учебной и познавательной задачи;

выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

определять возможные роли в совместной деятельности;

играть определенную роль в совместной деятельности;

принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение родной литературы (русской) в 9 классе отводится 17 часов, то есть 0,5 ч в неделю.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Своеобразие родной литературы.**

**Введение.** Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

#### **Русский фольклор.**

Фольклорные традиции в русской литературе. Жанровое богатство фольклора.

#### **Древнерусская литература.**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

#### **Из литературы XVIII века.**

**Карамзин Н.М.** «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Теория литературы. Классицизм.

Басни **В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера** (на выбор).

#### **Из литературы XIX века.**

**Родная природа в стихах поэтов XIX века.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Теория литературы. Языковые средства выразительности.

**Творчество поэтов и писателей XIX века.** Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского. «Людмила».

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Пушкин. А.С.** Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».

**Из литературы XX века.**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. **Горький А.М.** «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

«Живое и мёртвое в рассказе **Куприна А.И.** «Гамбринус»

**Бунин И.А.** Рассказы из цикла «Темные аллеи».

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.

**Аверченко А.Т.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Сухомлинский В.А.** «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

**Нагибин Ю.М.** Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

**Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.**

**Васильев Б.П.** «Завтра была война».

**Толстая Т.Н.** «На золотом крыльце сидели». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### Тематическое планирование:

№ п/п	Название блока/раздела/ модуля	Тема	Кол-во часов
1	<b>Своеобразие родной литературы</b>	Введение. Шедевры родной литературы. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	1
2	<b>Русский фольклор</b>	Фольклорные традиции в русской литературе. Жанровое	1



		богатство фольклора.	
3	<b>Древнерусская литература</b>	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.	1
4	<b>Русская литература 18 века</b>	Карамзин Н.М. «Предания веков». Рассказы из «Истории государства Российского».	1
		Басни В. Тредиаковского, А.Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).	
5	<b>Из литературы XIX века</b>	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	1
		Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского. "Людмила".	1
		Пушкин. А.С. «Гробовщик».	1
6	<b>Из литературы XX века</b>	Традиции литературы XX века. Горький А.М. «Макар Чудра».	1
		«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус».	1
		Бунин И.А. Рассказы из цикла «Темные аллеи».	1
		Аверченко А.Т. Рассказ «Специалист».	1
		Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви».	1
		Нагибин Ю.М. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	1
		Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Васильев Б.П. «Завтра была война».	1
		Толстая Т.Н. «На золотом крыльце сидели».	1
		Захар Прилепин. «Белый квадрат».	
	<b>Итого</b>		<b>17</b>

## Тематическое планирование по родной литературе (0.5 час 34 недели). 9 класс

1		<p>Введение</p> <p>Шедевры родной литературы. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.</p>	<p>Урок усвоения новых знаний</p>	<p>Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма.</p>	<p>Понимать: отношение народа к чтению и книге; особенности труда писателя; значение изучения литературы. Уметь: объяснять смысл пословиц; пересказывать сюжеты прочитанных книг и характеризовать их героев.</p>	<p>П: Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. Р: Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. К: Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>	<p>Работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение.</p>
<b>Русский фольклор (1 ч)</b>							
2		<p>Фольклорные традиции в</p>	<p>Урок усвоения новых</p>	<p>Осознают себя как гражданина и представляют</p>	<p>Понимать фольклорные традиции в русской литературе. Уметь: выразительно читать, определять</p>	<p>П: Извлекают необходимую информацию, знают</p>	<p>Художественный пересказ; запись фольклорных</p>

		русской литературы. Жанровое богатство фольклора.	х знаний	определенного народа, его культуры, испытывает интерес и уважение к другим народам; признают общепринятые морально-этические нормы.	тему и идею; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	теоретический материал по теме. Р: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. К: Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.	произведений.
--	--	--	----------	---	---	---	---------------

### Древнерусская литература (1 ч)

3		Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы.	Урок усвоения новых знаний	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Различать эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе  Уметь: заполнять таблицу, отбирать материал.	П: Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Р: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. К: Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей.	Выразительное чтение; пересказ; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; работа с терминами.
---	--	--	----------------------------	---	---	---	---

### Русская литература 18 века (2 ч)

4		<p>Карамзин Н.М. «Предания веков». Рассказы из «Истории государства Российского».</p>	<p>Урок усвоения новых знаний</p>	<p>Понимают связь литературного произведения с эпохой написания, выявляют заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание.</p>	<p>Знать: сведения о жизни, творчестве, деятельности Карамзина; теоретико-литературные понятия. Понимать: особенности языка XVIII века. Уметь: выразительно читать, определять ее тему и идею.</p>	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. К: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих</p>	<p>Выразительное чтение; составление плана статьи учебника; работа с таблицами.</p>
5		<p>Басни В. Тредиаковского, А.Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).</p>			<p>Понимать художественные особенности басни; уметь определять олицетворение, аллегория; понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.</p>	<p>Р: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. П: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. К: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих</p>	

						группах с учетом конкретных учебных-познавательных задач.	
--	--	--	--	--	--	---	--

**Из литературы XIX века (3 ч)**

6		Родная природа в стихах поэтов XIX века. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	Урок усвоения новых знаний	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены).	Уметь распознавать родо-жанровую специфику, основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций. Уметь писать анализ стихотворения.	Р: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. П: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К:	Лексическая работа; различные виды чтения и устного пересказа, в том числе художественный пересказ; письменный отзыв на эпизод; работа с таблицей; работа с иллюстрациями; работа с учебником; подготовка сообщения; участие в дискуссии; самостоятельная исследовательская работа с текстом.
7		Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского. "Людмила".	Урок усвоения новых знаний				

8		Пушкин. А.С. «Гробовщик».	Урок усвоения новых знаний	Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.	строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.
---	--	---------------------------	----------------------------	---	---

**Из литературы XX века (9 ч)**

9		Традиции литературы XX века. Горький А.М. «Макар Чудра».	Урок усвоения новых знаний	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья,	Понимать тему, идейное содержание произведения. Уметь определять тему, идею; составлять пересказ. Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.	Р.: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П.: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа,	Лексическая работа; выразительное чтение; сложный план, цитатный план; работа с иллюстрациями; художественный пересказ; чтение по ролям; работа с учебником; подготовка сообщения; прослушивание музыкальной композиции.
10		«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус».	Урок усвоения новых знаний				
11		Бунин И.А. Рассказы из цикла «Темные аллеи».	Урок усвоения новых знаний				
12		Аверченко А.Т.	Урок		Понимать мастерство Аверченко в выборе приемов комического. Уметь		

			Рассказ «Специалист».	усвоения новых знаний	перемены).	эмоционально отвечать литературному тексту, анализировать явления, сцены и все произведение в целом, свободно использовать конкретные понятия теории литературы, сопоставлять литературные персонажи, оценивать систему действующих лиц.	синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения , выводы. К.: строит небольшие монологиче- ские высказыва- ния, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.
1 3			Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви».	Урок усвоения новых знаний		Уметь распознавать основные изобразительно- выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.	
1 4			Нагибин Ю.М. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	Урок усвоения новых знаний		Понимать идейное содержание произведения. Уметь описывать пейзаж в литературном произведении. Уметь находить в тексте требуемую информацию.	
1 5			Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	Урок усвоения новых знаний		Объяснять свое понимание социально- исторической и эстетической проблематики произведения. Понимать идейное	

			Васильев Б.П. «Завтра была война».		<p>содержание произведения. Уметь выразительно читать произведения. Понимать особенности языка и стиля писателя.</p>	
1 6			Толстая Т.Н.  «На золотом крыльце сидели».	Урок  усво ения  новы х знан ий		
1 7			Захар Прилепи н. «Белый квадрат».	Урок  усво ения  новы х знан ий		

## Приложение 2

### Перечень оценочных средств

Перечень оценочных средств учителя по родной литературе (русской)



Тюрина Вера Владимировна

ФИО учителя

### **Оценка результатов учебной деятельности учащихся по курсу «Родная литература (русская)»**

Отметка «5» ставится, если ученик дает исчерпывающие, точные ответы, отлично знает материал, умеет свободно аргументировать свою точку зрения, владеет терминологией, подбирает уместные примеры и цитаты, излагает свои мысли последовательно, с необходимыми обобщениями и выводами, умеет вести инициативный диалог, говорить правильным литературным языком, при написании итоговых творческих работ проявляет самостоятельность и умение проводить параллели между изучаемыми явлениями культуры и собственными знаниями, жизненным опытом.

Отметка «4» ставится, если ученик обнаруживает хорошее знание материала, умеет аргументировать свою точку зрения, подбирает примеры и цитаты, излагает свои мысли последовательно и грамотно, умеет вести диалог. Однако при ответе ученик испытывает некоторые затруднения, формулируя обобщения, не всегда проявляет самостоятельность в оценке отдельных явлений культуры.

Отметка «3» ставится, если ученик в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения, раскрывает материал, формулирует выводы и обобщения далеко не в полном объеме, допускает существенные ошибки в речевом оформлении. Работы и высказывания не отличаются самостоятельностью и осознанностью, нет опоры на личный опыт, учащийся не может проводить параллели между различными явлениями культуры.

Отметка «2» ставится, если ученик демонстрирует недостаточное, поверхностное знание материала, нарушает последовательность изложения, не может сформулировать выводы. Иллюстративный материал в ответе практически не представлен, нет самостоятельности в оценке фактов, недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отклонения от литературных норм, содержание ответа не соответствует материалу, изученному на уроке.

### **При выполнении практической работы и текущего контроля знаний:**

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения;

погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;

недочет – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определенные программой обучения;

мелкие погрешности – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные опiski и т.п.

Исходя из норм выставляется отметка:

«5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;

«4» ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки:

«3» ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий;

«2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного программного материала):

«1» – отказ от выполнения учебных обязанностей.

**Устный опрос** осуществляется на каждом уроке (эвристическая беседа, опрос). Задачей устного опроса является не столько оценивание знаний учащихся, сколько определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания учеников на сложных понятиях, явлениях, процессе.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию информатики как учебной дисциплины;
- правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если ответ удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа,

исправленные по замечанию учителя:

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой;

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;  
- обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;  
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Опубликовано 12.05.21 в 20:43

[Поделиться](#)

загрузка рекламы...

## Комментарии (0)

Чтобы написать комментарий необходимо [авторизоваться](#).

УРОК

**Аттестационные пакеты  
для педагогов** от 1199 Р

Рецензия   Публикация   Тесты

Конференция   Участие в жюри

и многое другое

## ВСЕРОССИЙСКИЙ БЕСПЛАТНЫЙ БЛИЦ-КОНКУРС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



Приём конкурсных работ  
до 16.09.2021 г.

Подведение итогов  
до 20.09.2021 г.



### Материалы по темам

[Рабочая программа предмета «Родной \(татарский\) язык» по учебнику под редакцией Харисова Ф.Ф., Харисовой Ч.М.. Казань: Татарское книжное издательство, 2015 г. 5 класс](#)

[Рабочая программа по родной \(татарской\) литературе под редакцией Э. М. Закиржанова, Г.Р. Габделхаковой Казань: Татарское книжное издательство, 2015 г](#)

[Татар теленнэн эш программасы. ФГОС. 5нче класс](#)

[Рабочая программа по татарскому языку для русской группы. 6 класс](#)

[Рабочая программа по башкирскому языку, 5 класс](#)

[Рабочая программа по башкирскому государственному языку для 2 класса](#)

[Рабочая программа по родному татарскому языку](#)

[Рабочая программа по учебному предмету «Родная \(татарская\) литература» для 5-9 классов](#)

[Рабочая программа по татарскому языку для 8 класса](#)

[Рабочая программа «Родной русский язык»](#)

[Рабочая программа по предмету «Родное слово»](#)

[Рабочая программа «Русская \(родная\) литература» 5-9 класс очно-заочной формы обучения.](#)

[Рабочая программа "Родной \(русский\) язык"](#)

[Рабочая программа учебного предмета "Русский родной язык"](#)

[Рабочая программа по балкарскому языку, 3 класс](#)

### Авторы по теме

[Гисмятова Аниса](#)

[Бариевна](#)

15



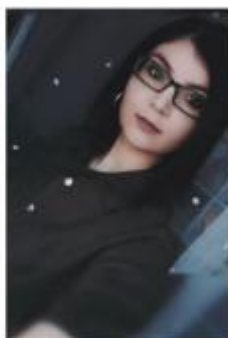
Петрова Валентина  
Ивановна

65



Светлана  
Евгеньевна  
Смирнова

569



Учитель  
начальных классов

Булатова Ксения  
Андреевна

120



Зинина Марина  
Анатольевна

73



ВКонтактеОдноклассники

загрузка рекламы...

